

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria
Meridionale

Estratto da

**IL MUSEO NAZIONALE
ETRUSCO
DI VILLA GIULIA**
GUIDA BREVE

a cura di
Anna Maria Moretti Sguaini

«L'ERMA» DI BRETSCHNEIDER
CIVITA

NOTA BIBLIOGRAFICA

La bibliografia sulla materia è vastissima; le indicazioni che seguono hanno lo scopo di offrire al lettore titoli di riferimento, limitati per lo più ad opere monografiche che affrontano argomenti complessivi nell'ambito dei diversi aspetti della civiltà etrusca. Lo sviluppo delle ricerche e degli studi è registrato, in particolare, nelle specifiche trattazioni contenute nei volumi di *Studi Etruschi*, rivista annuale dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici pubblicata a partire dal 1927, negli *Atti dei Convegni* promossi dallo stesso Istituto e nei volumi della collana "Biblioteca di Studi Etruschi". Indispensabile il rimando alle voci dell'*Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale*, Roma 1958 ss., e di altri repertori specialistici quali la *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole tirreniche*, Roma-Pisa e il *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae*, I-VII, Zurich-München 1981-1994, di seguito abbreviati rispettivamente EAA, BTGCI, LIMC, dotati anche di un apparato bibliografico aggiornato ed esaustivo.

OPERE DI CARATTERE GENERALE:

M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Milano 1984 (4ª ediz.); M. CRISTOFANI, *Gli Etruschi. Cultura e società*, Novara 1978; M. CRISTOFANI (ed.), *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 1984 (nuova ediz. 2000); M. CRISTOFANI (ed.), *Civiltà degli Etruschi* (catalogo della mostra, Firenze, 1985), Milano 1985; L. BONFANTE (ed.), *Etruscan Life and Afterlife*, Detroit 1986; G. PUGLIESE CARRATELLI (ed.), *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi*, Milano 1986; H. HERES (ed.), *Die Welt der Etrusker* (Internationales Kolloquium, Berlin, 1988), Berlin 1990; V. KÄSTNER, U. KÄSTNER, H. HERES (edd.), *Die Welt der Etrusker. Archäologische Denkmäler aus Museen der sozialistischen Länder* (catalogo della mostra, Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, Altes Museum, vom 4. Oktober bis 30. Dezember 1988), Berlin 1988; M. CRISTOFANI (ed.), *Dizionario illustrato della civiltà etrusca*, Firenze 1999; G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi: storia e civiltà*, Torino 2000; M. TORELLI (ed.), *Gli Etruschi* (catalogo della mostra, Venezia, 2000-2001), Milano 2000; M. TORELLI, A.M. MORETTI SGUBINI, *Etruschi: le antiche metropoli del Lazio* (catalogo della mostra, Roma 2008-2009), Milano 2008.

LA PROTOSTORIA E LE FORMAZIONI PROTOURBANE:

F. DI GENNARO, *Forme di insediamento tra Tevere e Fiora dal Bronzo finale alla prima età del ferro* ("Biblioteca di Studi Etruschi", 14), Firenze 1986; G. BARTOLONI, *La cultura villanoviana. All'inizio della storia etrusca*, Roma 1989; e, in generale, nell'ambito delle facies archeologiche del Primo Ferro in Italia: R. PERONI, *Preistoria e protostoria dell'Italia continentale. La penisola italiana nell'Età del Bronzo e del Ferro*, in *Popoli e Civiltà dell'Italia Antica*, IX, Roma 1989, p. 393 ss.; R. PERONI, *Introduzione alla Protostoria italiana*, Bari-Roma 1994, *passim*; R. PERONI, *L'Italia alle soglie della storia*, Roma-Bari 1996, *passim*; A. MANDOLESI, *La "prima" Tarquinia. L'insediamento protostorico sulla Civita e nel territorio circostante*, Firenze 1999 ("Grandi contesti e problemi della protostoria italiana", 2); C. IAIA, *Simbolismo funerario e ideologia alle origini di una civiltà urbana. Forme rituali nelle sepolture "villanoviane" a Tarquinia e Vulci e nel loro entroterra*, Firenze 1999 ("Grandi contesti e problemi della protostoria italiana", 3); M. PACCIARELLI, *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, Firenze 2000 ("Grandi contesti e problemi della protostoria italiana", 4); *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa* (catalogo della mostra, Bologna, 2000-2001), Venezia 2000; G. BARTOLONI, *La cultura villanoviana. All'inizio della storia etrusca. Nuova edizione aggiornata*, Roma 2002 ("Quality pa-

perbacks"; 53); G. BARTOLONI, *Le società dell'Italia primitiva. Lo studio delle necropoli e la nascita delle aristocrazie*, Roma 2003 ("Studi superiori", 419); C. BELARDELLI, M. ANGLE, F. DI GENNARO, F. TRUCCO (edd.), *Repertorio dei siti protostorici del Lazio: province di Roma, Viterbo e Frosinone*, Firenze 2007. Sulle ricerche, si vedano inoltre gli Atti degli Incontri di Studio *Preistoria e protostoria in Etruria*, organizzati ed editi a cura di N. Negrone Catacchio a partire dal 1991.

LE VICENDE STORICHE:

Trattazioni generali: M. TORELLI, *Storia degli Etruschi*, 2a ed., Bari 1985 e, per un quadro della storia etrusca inserita nel più ampio contesto italico, M. PALLOTTINO, *Storia della prima Italia*, 3a ed., Milano 1985 e inoltre M. MORANDI TARABELLA, *Prosopographia Etrusca*, 1. *Corpus*, 1. *Etruria meridionale*, Roma 2004 ("Studia archaeologica", 135); S. MARCHESINI, *Prosopographia Etrusca*, 2, 1. *Studia, gentium mobilitas*, Roma 2007 ("Studia archaeologica", 158); S. BELL, H. NAGY (edd.), *New perspectives on Etruria and early Rome. In honor of Richard Daniel De Puma*, Madison Wisconsin 2009.

Le leggende delle origini: D. BRIQUEL, *Les Pélasges en Italie*, Roma 1984; D. BRIQUEL, *L'origine lydienne des Etrusques*, Roma 1991.

L'età arcaica e i rapporti con Roma: J. HEURGON, *Il Mediterraneo occidentale dalla preistoria a Roma arcaica* (trad. it.), Roma-Bari 1986; M. CRISTOFANI (ed.), *Etruria e Lazio arcaico*, Atti dell'Incontro di studio ("QuadAEL", 15), Roma 1987; M. CRISTOFANI (ed.), *La grande Roma dei Tarquini* (catalogo della mostra, Roma 1990), Roma 1990.

La conquista romana: W.V. HARRIS, *Rome in Etruria and Umbria*, Oxford 1971; M. TORELLI, *Elogia tarquiniensia*, Firenze 1975; A. CARANDINI (ed.), *La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci* (catalogo della mostra, Orbetello 1985), Milano 1985; G.A. MANSUELLI, *L'ultima Etruria. Aspetti della romanizzazione del paese etrusco. Gli aspetti culturali e sacrali*, Bologna 1988 ("Studi di storia", 3); E. PAPI, *L'Etruria dei Romani*, Roma 2000.

La presenza etrusca in Campania: M. FREDERIKSEN, *Campania*, Oxford 1984; *La Campania fra il VI e il III secolo a.C.* (Atti del XIV Convegno di Studi etruschi ed italici, Benevento, 1981), Galatina 1992; AA.VV., *Italia omnium terrarum alumna: la civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi*, Milano 1990; *La presenza etrusca nella Campania meridionale* (Atti delle Giornate di Studio, Salerno-Pontecagnano 1990), Firenze 1994 ("Biblioteca di Studi Etruschi", 28); L. CERCHIAI, *I Campani*, Milano, 1995 ("Biblioteca di archeologia", 23).

La presenza etrusca a nord degli Appennini: G. BERMOND MONTANARI (ed.), *La Romagna tra VI e IV secolo a.C. nel quadro della protostoria dell'Italia centrale* (Atti del Convegno, Bologna, 1982), Imola 1985; G. BERMOND MONTANARI (ed.), *La formazione della città in Emilia Romagna I-III*, Bologna 1987-88; L. MALNATI, V. MANFREDI, *Gli Etruschi in Val Padana*, Milano 1991; G. SASSATELLI, A. DONATI, *Storia di Bologna, 1. Bologna nell'antichità*, Bologna 2005; C. CHIARAMONTE TRERÉ, *Archeologia preromana in Emilia occidentale. La ricerca oggi tra monti e pianura* (Atti del Convegno, Milano, 5 aprile 2006), Milano 2009 ("Quaderni di «Acme»", 108)

e inoltre, in generale sull'argomento: G. CAMPOREALE (a cura di), *Gli Etruschi fuori d'Etruria*, San Giovanni Lupatoto 2001; G.M. DELLA FINA (ed.), *La colonizzazione etrusca in Italia* (Atti del XV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria, Orvieto, 2007), in *Annali della Fondazione per il Museo "C. Faina"*, XV, 2008.

ECONOMIA E SOCIETÀ:

Popolamento e sfruttamento delle risorse: G. SCHMIEDT, *Atlante aerofotografico delle sedi umane in Italia. II. Le sedi scomparse*, Firenze 1970; M. CRISTOFANI, *Città*

e campagna nell'Etruria settentrionale, Novara 1976; T.W. POTTER, *The Changing Landscape of South Etruria*, London 1979 (trad. it., *Storia del paesaggio dell'Etruria meridionale*, Roma 1985); *L'Etruria mineraria* (Atti del XII Convegno di Studi etruschi e italici, Firenze-Populonia-Piombino, 1979), Firenze 1981; M. CRISTOFANI (ed.), *Gli Etruschi in Maremma. Popolamento e attività produttive*, Milano 1981; G. CAMPOREALE, *L'Etruria mineraria* (catalogo della mostra, Portoferrario, Populonia, Massa Marittima 1985), Milano 1985; G. BARBIERI (ed.), *L'Alimentazione nel mondo antico. Gli Etruschi* (catalogo della mostra, Viterbo 1987), Roma 1987; A. Carandini, F. Cambi, *Paesaggi d'Etruria*, Roma 2002, A. CIACCI, P. RENDINI, A. ZIFFERERO, *Archeologia della vite e del vino in Etruria* (Atti del Convegno internazionale di studi, Scansano, 9-10 settembre 2005), Siena 2007.

Talassocrazia e commerci: M. CRISTOFANI, *Gli Etruschi del mare*, Milano 1983; M. GIUFFRIDA IENTILE, *La pirateria tirrenica. Momenti e fortuna (Kokalos, suppl. 6)*, Roma 1983; *Il commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro di studio, Roma 1983), Roma 1985; M. GRAS, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Rome 1985; M.A. RIZZO, *Le anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico. I. Complessi tombali dall'Etruria meridionale* (catalogo della mostra, Roma 1984), Roma 1990 ("Studi di Archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale", 3); *Der Orient und Etrurien. Zum Phänomen des Orientalisierens im westlichen Mittelmeerraum, 10. - 6. Jh. v.Chr.* (Akten des Kolloquiums, Tübingen, 12-13 Juni 1997), Pisa 2000 ("Biblioteca di Studi etruschi", 35); G. PETTENA, *Gli Etruschi e il mare*, Torino 2002; C. LANDES, N. CAYZAC, V. LAISSAC, ET AL. (edd.), *Les Etrusques en France. Archéologie et collections. Catalogue de l'exposition* (Lattes, Musée del Lattes 2003), Lattes 2003.

Monetazione: *Contributi introduttivi allo studio della monetazione etrusca* (Atti del V Convegno del Centro internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 1975), Napoli 1977 ("Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica", XXII, suppl.); F. CATALLI, *Monete etrusche*, Roma 1990.

Istituzioni: B. LIOU, *Praetores Etruriae XV populorum*, Bruxelles 1969; M. CRISTOFANI, *Società e istituzioni nell'Italia preromana*, in *Popoli e Civiltà dell'Italia antica*, VII, Roma 1978, pp. 53-112.

Religione e culti: R. BLOCH, *Les prodiges dans l'antiquité*, Paris 1963 (trad. it.: *Prodigi e divinazione nel mondo antico*, Roma 1976); R. HERBIG, E. SIMON, *Götter und Dämonen der Etrusker*, Mainz 1965, 2ª ed.; G. DUMÉZIL, *La religion romaine archaïque*, Paris 1966; A. RALLO, *Lasa. Iconografia ed esegesi*, Firenze 1974; A.J. PFIFFIG, *Religio etrusca*, Graz 1975; G. BARTOLONI, G. COLONNA, C. GROTTANELLI (edd.), *Anathema. Regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 1989), in *Scienze dell'Antichità III-IV, 1989-1990*; F. GAULTHIER, D. BRIQUEL, *Les plus religieux des hommes. Etat de la recherche sur la religion étrusque*. Actes du colloque international Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 1992, Paris 1997; N.T. DE GRUMMOND, E. SIMON, *The religion of the Etruscans*, Austin 2006; X. DUPRÉ RAVENTÓS, S. RIBICHINI, S. VERGER (edd.), *Saturnia Tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico* (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 10-12 novembre 2004), Roma 2008; D.F. MARAS, *Il dono votivo. Gli dei e il sacro nelle iscrizioni etrusche di culto*, Pisa, 2009 ("Biblioteca di Studi etruschi", 46); M. GLEBA, H. BECKER (edd.), *Votives, places and rituals in Etruscan religion. Studies in honor of Jean MacIntosh Turfa*, Leiden 2009 ("Religions in the Graeco-Roman World", 166); J.-R. JANNOU, *Religion in ancient Etruria*, Madison 2005.

Vita quotidiana: J. HEURGON, *La vie quotidienne chez les Etrusques*, ristampa, Paris 1979; L. BONFANTE, *Etruscan Dress*, Baltimora-London 1975; S. STEINGRÄBER, *Etruskische Möbel*, Roma 1979; E. MACNAMARA, *Vita quotidiana degli Etruschi*, Roma 1982; G. CAMPOREALE, *La caccia in Etruria*, Roma 1984; J.-P. THULLIER, *Les jeux athlétiques dans la civilisation étrusque*, Rome 1985; A. RALLO, *Le donne in Etruria*, Roma 1989; *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique*, Actes de la table ronde 1991, Roma 1993; A. EMILIOZZI (ed.), *Carri da guerra e principi etruschi* (catalogo della mostra, Viterbo, 24 maggio 1997 - 31 gennaio 1998), Roma 1997; A.

ZACCARIA RUGGIU, *More regio vivere. Il banchetto aristocratico e la casa romana di età arcaica*, Roma 2003 (Quaderni di "Eutopia", 4); G.M. DELLA FINA, *Etruschi. La vita quotidiana*, Roma 2005; P. VON ELES, *Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.* (catalogo della mostra, Verucchio, Museo civico archeologico, 14 giugno 2007 - 6 gennaio 2008), Verucchio 2007; M. MARTINELLI, *Spettacolo e sport in Etruria. Musica, danza, agonismo e rappresentazioni tra Italia e Mediterraneo*, Firenze 2007 ("Toscana Beni Culturali", 9).

ARCHITETTURA E PRODUZIONE ARTISTICA:

Opere di carattere generale: M. PALLOTTINO, *Civiltà artistica etrusco-italica*, Firenze 1971 (ristampa 1985); R. BIANCHI BANDINELLI, A. GIULIANO, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, Milano 1973; R. BIANCHI BANDINELLI, M. TORELLI, *L'arte dell'antichità classica. II. Etruria-Roma*, Torino 1976; M. SPRENGER, G. BARTOLONI, *Die Etrusker. Kunst und Geschichte*, Monaco 1977; O.J. BRENDDEL, *Etruscan Art*, Harmondsworth 1978; M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi. Produzione e consumo*, Torino 1978; F.-H. MASSA-PAIRAULT, *Recherches sur l'art et l'artisanat étrusco-italique a l'époque hellénistique*, Rome 1985; M. TORELLI, *L'arte degli Etruschi*, Bari 1985; G. COLONNA, s.v. *Etrusca Arte*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, Secondo Supplemento 1971-1994, II, Roma 1994, pp. 554-605.

Urbanistica e architettura: G.A. MANSUELLI, *La civiltà urbana degli Etruschi, in Popoli e civiltà dell'Italia antica*, III, Roma 1974, pp. 289-300; A. BOETHIUS, *Etruscan and Early Roman Architecture*, Harmondsworth 1978; F. PRAYON, *Frühetruskische Grab- und Hausarchitektur*, Heidelberg 1975; AA.VV., *Strade degli Etruschi. Vie e mezzi di comunicazione nell'antica Etruria*, Milano 1985; S. STOPPONI (ed.), *Casa e palazzi d'Etruria* (catalogo della mostra, Siena, 1985), Milano 1985; G. COLONNA (ed.), *Santuari d'Etruria* (catalogo della mostra, Arezzo, 1985), Milano 1985; *Architettura etrusca nel Viterbese. Ricerche svedesi a S. Giovenale e Acquarossa, 1956-1986* (catalogo della mostra, Viterbo, 1986), Roma 1986; M. BERGAMINI (ed.), *Gli Etruschi maestri di idraulica*, Perugia 1991; M. RENDELI, *Città aperte*, Roma 1993; A. NASO, *Architetture dipinte. Decorazioni parietali non figurate nelle tombe a camera dell'Etruria meridionale (VII-V sec. a.C.)*, Roma 1996; G. CIFANI, *Architettura romana arcaica. Edilizia e società tra monarchia e Repubblica*, Roma 2008 ("Bibliotheca archeologica", 40)

Pittura: G. COLONNA, s.v. *Tarquinius* in *EAA*, Supplemento 1970, Roma 1973, p. 619 (con bibl. prec.); S. STEINGRÄBER (ed.), *Catalogo ragionato della pittura etrusca*, Milano 1985; *Pittura etrusca. Disegni e documenti del XIX secolo dall'archivio dell'Istituto Archeologico Germanico* (guida alla mostra, Tarquinia 1986), Roma 1989 ("Studi di Archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale", 2); M.A. RIZZO (ed.), *Pittura etrusca al Museo di Villa Giulia nelle foto di Takashi Okamura* (catalogo della mostra, Roma, 1989), Roma 1989 ("Studi di Archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale", 6); A. NASO, A. MINETTI (ed.), *Pittura etrusca. Problemi e prospettive* (Atti del Convegno, Sarteano, 26 ottobre 2001 - Chiusi, 27 ottobre 2001), Siena 2003 ("Sistema Musei Senesi. Quaderni archeologici", 5); F. GILOTTA (ed.), *Pittura parietale, pittura vascolare. Ricerche in corso tra Etruria e Campania* (Atti della giornata di studio, Santa Maria Capua Vetere, 28 maggio 2003), Napoli 2005; A. NASO, *La pittura etrusca. Guida breve*, Roma, 2005; S. STEINGRÄBER, *Affreschi etruschi. Dal periodo geometrico all'ellenismo*, San Giovanni Lupatoto 2006.

Scultura, sarcofagi ed urne in pietra: R. HERBIG, *Die Jüngeretruskischen Steinsarcophage*, Berlin 1952; A. HUS, *Recherches sur la statuaire en pierre étrusque archaïque*, Paris 1961; M. CRISTOFANI, *Statue-cinerario chiusine di età classica*, Roma 1975; M. CRISTOFANI (ed.) *Corpus delle urne etrusche di età ellenistica. Urne*

volterrane, 1, Firenze 1975; M. CRISTOFANI (ed.), *Urne volterrane*, 2.1, Firenze 1977; G. CATENI (ed.), *Urne volterrane*, 2.2, Pisa 1985; A. MAGGIANI, *Artigianato artistico. L'Etruria settentrionale interna in età ellenistica* (catalogo della mostra, Volterra/Chiusi, 1985), Milano 1985; M.F. BRIGUET, D. BRIQUEL, *Les urnes cinéraires étrusques de l'époque hellénistique*, Paris 2002.

Coroplastica: A. ANDRÉN, *Architectural Terracottas from Etrusco-Italic temples*, Lund-Leipzig 1939-40; R.D. GEMPELER, *Die etruskischen Kanopen. Herstellung, Typologie, Entwicklungsgeschichte*, Kùsnacht 1974; P.J. RIIS, *Etruscan Types of Heads. A revised Chronology of the archaic and classical Terracottas of etruscan Campania and central Italy*, Copenhagen 1981; M. BONGHI JOVINO, *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana*, Roma 1990; *La coroplastica templare etrusca tra il IV e il II secolo a.C.* (Atti del XVI Convegno di Studi etruschi e italici, Orbetello, 1988), Firenze 1992; E. RYSTEDT, CH. e O. WIKANDER (edd.), *Deliciae Fictiles. Proceedings of The First International Conference on Central Italic Architectural Terracottas*, Roma 1990, Stoccolma 1993; M.D. GENTILI, *I sarcofagi etruschi in terracotta di età recente*, Roma 1994; P. LULOF, E.M. MOORMANN (edd.), *Deliciae Fictiles II. Proceedings of The Second International Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy held at the Netherlands Institute in Rome, 12-13 June 1993*, Amsterdam 1997; I. EDLUND-BERRY, G. GRECO, J. KENFIELD, *Deliciae fictiles, 3. Architectural terracottas in ancient Italy. New discoveries and interpretations*. Proceedings of the International Conference held at the American Academy in Rome, November 7-8, 2002, Oxford 2006; N.A. WINTER, *Symbols of wealth and power. Architectural terracotta decoration in Etruria and Central Italy, 640-510 B.C.*, Ann Arbor 2009 (Memoirs of the American Academy in Rome. Supplementary volumes, 9); A. COMELLA, S. MELE (edd.), *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana* (Atti del Convegno di studi, Perugia, 1-4 giugno 2000), Bari 2005 ("Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia", 16) e inoltre il *Corpus delle stipi votive in Italia*, pubblicato dal 1986.

Ceramica: J.D. BEAZLEY, *Etruscan Vase-Painting*, Oxford 1947; G. CAMPOREALE, *Buccheri a cilindretto di fabbricazione orvietana*, Firenze 1972; M. BONAMICI, *I buccheri con figurazioni graffite*, Firenze 1974; T.B. RASMUSSEN, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge 1979; *Contributi alla ceramica etrusca tardo-classica* (Atti del Seminario, Roma, 1984), Roma 1985; M. MARTELLI (ed.), *La ceramica degli Etruschi. La pittura vascolare*, Novara 1987; M.A. RIZZO (ed.), *Un artista etrusco e il suo mondo. Il Pittore di Micali* (catalogo della mostra, Roma, 1988), Roma 1988 ("Studi di Archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale", 5); J.G. SZILÁGYI, *Ceramica etrusco-corinzia figurata*, Firenze 1992; M. BONGHI JOVINO (ed.) *Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco* (Atti del colloquio internazionale, Milano, 1990), Milano 1993; M. MICOZZI, "White-on-Red". *Una produzione vascolare dell'Orientalizzante etrusco*, Roma 1994; P. CARAFA, *Officine ceramiche di età regia. Produzione di ceramica in impasto a Roma dalla fine dell'VIII alla fine del VI secolo a.C.*, Roma 1995 ("Studia archaeologica", 80); J.G. SZILÁGYI, *Ceramica etrusco-corinzia figurata*, parte II, Firenze 1998; A. NASO (ed.), *Appunti sul bucchero*, Atti delle giornate di studio, Firenze 2004; L.M. MICHETTI, *Le ceramiche argentate e a rilievo in Etruria nella prima età ellenistica*, Roma, 2003 ("Accademia nazionale dei Lincei. Monumenti antichi. Serie miscellanea", 8); C. REUSSER, *Vasen für Etrurien. Verbreitung und Funktionen attischer Keramik im Etrurien des 6. und 5. Jahrhunderts vor Christus*, Kilchberg 2002 ("Akanthus crescens", 5).

Bronzistica: I. MAYER-PROKOP, *Die gravierten etruskischen Griffspiegel archaischen Stils*, Heidelberg 1967; A. HUS, *Les bronzes étrusques*, Bruxelles 1975; S. HAYNES, *Etruscan Bronze Utensils*, London 1974, 2a ed.; G. PFISTER-ROESGEN, *Die Etruskische Spiegel des 5. Jahr. v. Ch.*, Bern-Frankfurt 1975; G. BORDENACHE BATTAGLIA, *Le*

ciste prenestine. I. Corpus, 1-2, Roma 1979; E. RICHARDSON, *Etruscan Votive Bronzes. Geometric, Orientalizing, Archaic*, Mainz 1983; S. HAYNES, *Etruscan Bronzes*, London-New-York 1985; M. CRISTOFANI, *I bronzi degli Etruschi*, Novara 1985; F. JURGEIT, *Le ciste prenestine. II. Studi e contributi*, Roma 1986; M. BENTZ, *Etruskische Votivbronzen des Hellenismus* (Biblioteca di Studi Etruschi, 25), Firenze 1992; P.J. RIIS, *Vulcentia vetustiora. A study of archaic Vulcian bronzes*, Copenhagen 1998 ("Det kongelige danske videnskabernes selskab. Historisk-filosofiske skrifter", 19); Caelatores. *Incisori di specchi e ciste tra Lazio ed Etruria* (Atti della giornata di studio, Roma, 4 maggio 2001), Roma 2002 ("Quaderni di archeologia etrusco-italica", 27); *Aspetti e problemi della produzione degli specchi etruschi figurati* (Atti dell'incontro internazionale di studio, Roma 2-4 maggio 1997), Roma 2000. Si vedano inoltre i volumi del *Corpus Speculorum Etruscorum* (CSE), editi dal 1981.

Oreficeria e glittica: P. ZAZOFF, *Etruskische Skarabäen*, Mainz 1968; W. MARTINI, *Die etruskische Ringsteinglyptik*, Heidelberg 1971; M. CRISTOFANI, M. MARTELLI (ed.), *Loro degli Etruschi*, Novara 1983; M. SCARPIGNATO, *Museo Gregoriano Etrusco. Oreficerie etrusche arcaiche*, Roma 1985; F. GAULTIER, C. METZGER (edd.), *Trésors antiques. Bijoux de la collection Campana* (catalogo della mostra, Paris, 21 octobre 2005 - 16 janvier 2006), [Paris] 2005; *Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio* (catalogo della mostra, Vetulonia, 4 luglio - 2 novembre 2009), Vetulonia 2009.

LINGUA E SCRITTURA:

Oltre alla letteratura specialistica, costituita in primo luogo dalle monumentali raccolte, in continuo aggiornamento, del *Corpus Inscriptionum Etruscarum*, edito a partire dal 1893, e del *Thesaurus Linguae Etruscae*, pubblicato dal 1978, e dai contributi scientifici ospitati nella *Rivista di Epigrafia Etrusca*, resta fondamentale M. CRISTOFANI, *Introduzione allo studio dell'etrusco*, Firenze 1977. Si segnalano inoltre: R.A. STACCIOLI, *La lingua degli Etruschi*, Roma 1968; H. RIX, *Etruskische Texte. Editio minor, 1-2*, Tübingen 1991 ("Script-Oralia", 23-24); E. BENELLI, *Iscrizioni etrusche. Leggerle e capirle*, Ancona 2007 ("SACI edizioni. Manuali", 1).

IL MUSEO DI VILLA GIULIA:

A. DELLA SETA, *Museo di Villa Giulia*, Roma 1918; E. STEFANI, *Il Museo Nazionale di Villa Giulia*, Roma 1934; R. VIGHI, F. MINISSI, *Il nuovo Museo di Villa Giulia*, Roma 1955; R. BARTOCCINI, A. DE AGOSTINO, *Museo di Villa Giulia. Antiquarium e collezione dei vasi Castellani*, Milano 1961; W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Altertümer in Rom*, III, Tübingen 1969⁴, pp. 467-862; W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Altertümer in Rom*, IV, Tübingen 1972⁴; M. MORETTI, *Il Museo di Villa Giulia*, Roma 1973; AA.VV., *Nuove scoperte e acquisizioni in Etruria Meridionale*, Roma 1975; G. PROIETTI (ed.), *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*, Roma 1980; F. BOITANI (ed.), *Museo di Villa Giulia*, Roma 1983; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*. Guida breve, Roma 1999; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Villa Giulia dalle origini al 2000*, Roma 2000; M. BARNABEL, F. DELPINO (edd.), *Le "memorie di un archeologo" di Felice Barnabei*, Roma 1991; F.M.C. SANTAGATI, *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Origine e metamorfosi di un'istituzione museale del XIX secolo*, Roma 2004.

E inoltre, sulle raccolte del Museo e le singole sezioni espositive: G.Q. GIGLIOLI, *Corpus Vasorum Antiquorum. Italia. Museo Nazionale di Villa Giulia in Roma*, I, Milano-Roma 1925; G.Q. GIGLIOLI, *Corpus Vasorum Antiquorum. Italia. Museo Nazionale di Villa Giulia in Roma*, II, Milano-Roma 1926; G.Q. GIGLIOLI, *Corpus Vasorum Antiquorum. Italia. Museo Nazionale di Villa Giulia in Roma*, III, Milano-Roma 1927; P. MINGAZZINI, *Vasi della Collezione Castellani*, Roma 1930; P.

MINGAZZINI, *Catalogo dei vasi della Collezione Augusto Castellani II*, Roma 1971; M. MORETTI, *Tomba Martini Marescotti* (Quaderni di Villa Giulia, 1), Milano 1966; M.T. FALCONI AMORELLI, *La Collezione Massimo* (Quaderni di Villa Giulia, 2), Milano 1968; G. COLONNA, *Bronzi votivi umbro-sabellici a figura umana. Periodo "arcaico"*, Firenze 1970; L. VAGNETTI, *Il deposito votivo di Campetti a Veio*, Firenze 1971; F. CINCIANI, F.W. VON HASE, *La tomba Bernardini di Palestrina*, Roma 1979; M.A. FUGAZZOLA DELPINO, *La civiltà villanoviana. Guida ai materiali della prima età del Ferro nel Museo di Villa Giulia*, Roma 1984; I. CARUSO, *Collezione Castellani. Le ceramiche*, Roma 1985; A. COMELLA, *I materiali votivi di Falerii*, Roma 1986; R.K. KNOOP, *Antefixa Satricana*, Assen 1987; I. CARUSO, *Collezione Castellani. Le oreficerie*, Roma 1988; G. BARBIERI, *Corpus vasorum antiquorum. Italia, 64. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia in Roma, 4*, Roma 1991; AA.VV., *The Southwest Necropolis of Satricum*, Amsterdam 1993; A. COMELLA, *Le terrecotte architettoniche del santuario dello Scasato a Falerii. Scavi 1886-1887*, Perugia 1993; A. PAUTASSO, *Il deposito votivo presso la Porta Nord a Vulci* (Corpus delle stipi votive in Italia, VII, 3), Roma 1994; D.J. WAARSENBURG, *The Northwest Necropolis of Satricum*, Amsterdam 1995; B. GINGE, *Excavations at Satricum 1907-1910*, Amsterdam 1996; P.S. LULOF, *The late archaic temple at Satricum*, Amsterdam 1996; G. COLONNA (ed.), *L'altorilievo di Pyrgi. Dei ed eroi greci in Etruria*, Roma, 1996; AA.VV., *Le antichità dei Falisci al Museo di Villa Giulia*, Roma 1998; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Euphronios epoiesen: un dono d'eccezione ad Ercole Cerite* (catalogo della mostra, Roma, 1999), Roma 1999; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *La Collezione Augusto Castellani*, Roma 2000; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto* (catalogo della mostra, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1 ottobre - 30 dicembre 2001), Roma 2001; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Vulci. Scoperte e riscoperte. Nuovi dati dal territorio e dai depositi del museo* (catalogo della mostra, Montalto di Castro, 10 maggio - 30 agosto 2002), [Firenze] 2002; A.M. MORETTI SGUBINI (ed.), *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei Archeologici dell'Etruria Meridionale* (catalogo della mostra, Viterbo, 2004), Viterbo 2004; A.M. MORETTI SGUBINI, F. BOITANI (ed.), *I Castellani e l'oreficeria archeologica italiana* (catalogo della mostra, New York, The Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, 18 novembre 2004 - 6 febbraio 2005. Londra, Somerset House, 5 maggio - 18 settembre 2005. Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 11 novembre 2005 - 26 febbraio 2006) Roma 2005; M.P. BAGLIONE, F. GILOTTA, L. GALEOTTI, *Corpus Speculorum Etruscorum. Italia, 6. Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 1*, Roma 2007; E. FODDAI, L. GALEOTTI, *Corpus Speculorum Etruscorum. Italia, 6. Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 2*, Roma 2009.

Per i musei ed i siti archeologici dell'Etruria meridionale, si vedano infine:

M. TORELLI, *Etruria*, Roma-Bari 1980; G. BARBIERI, *Viterbo e il suo territorio*, Roma 1991; I. CARUSO, *Civitavecchia e il suo territorio*, Roma 1991; M.A. DE LUCIA BROLLI, *L'Agro falisco*, Roma 1991; M.A. DE LUCIA BROLLI, *Civita Castellana. Il Museo Archeologico dell'Agro falisco*, Roma 1991; A.M. SGUBINI MORETTI, *Tuscania. Il Museo Archeologico*, Roma 1991; G. GAZZETTI, *Il territorio capenate*, Roma 1992; A.M. SGUBINI MORETTI, *Vulci e il suo territorio*, Roma 1993; M. CATALDI, *Tarquinia*, Roma 1993; A. TIMPERI, I. BERLINGÒ, *Bolsena e il suo lago*, Roma 1994; R. COSENTINO, *Cerveteri e il suo territorio*, Roma 1995; I. BERLINGÒ, H. BROISE, V. JOLIVET, *Museo Archeologico Nazionale di Viterbo*, Milano 1997; M. CATALDI, *Tarquinia. Museo archeologico nazionale. Guida breve*, Roma 2001; F. CECI, A. SCHIAPPELLI, *Blera e le sue necropoli*, Roma 2005; L. DRAGO TROCCOLI, *Cerveteri*, Roma 2006; F. CECI, *Veio*, Roma 2008 ("Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia. Nuova serie", 81); F. CECI, A. COSTANTINI, I. VAN KAMPEN, *Lazio settentrionale. Etruria meridionale e Sabina*, Roma 2008; S. STEINGRÄBER, *La necropoli etrusca di S. Giuliano e il Museo delle necropoli rupestri di Barbarano Romano*, Grotte di Castro 2009; A. REGGI, R. TURCHETTI, *Guida archeologica del Parco di Veio*, Subiaco 2010.

Maria Letizia Arancio